



PRESSEMEDDELELSE

29. oktober 2020

Clouds and Bombs
af Juan Hein
Fotokunst / fotobog

Vi mennesker har et særligt forhold til skyer. Vi synes at gense alt fra ansigter til stejle heste spejlet i himmelformationerne. Men nogle skyer er tegn på andet end kommende regn eller livlig fantasi. Det er den slags skyer, der skabes af destruktion, som suges op og spredes ud som en paddehat ved atomsprængninger, eller rejser sig rasende over en vulkan i udbrud som skræmmende bevis på naturens enorme kræfter.

Den dansk-argentinske fotograf og billedkunstner Juan Hein har vendt sin fascination af skyer mod teknologien. For i stedet for at opsøge formationer på himlen har han gennemført den digitale 'sky', hvor alle vores billeder og informationer lagres, og affotograferet de fotografier, der interesserer ham. Han udvælger motivet, forstørrelser det, beskærer det og manipulerer det digitalt, så resultatet er spændt ud mellem en nærmest klassisk radering, med et stærkt skulpturelt aspekt, på den ene side, og tydelige pixler, som slører motivet, på den anden. Derved peger Hein på billedets forhistorie - historisk, teknisk og konceptuelt.

I en tid præget af *fake news* stiller bogen et enkelt spørgsmål; er det, du ser, sandt eller falsk? Er det skønhed eller *horror*, en omskrivning af et kinesisk ordsprog eller en metavirkelighed skabt af kunstneren selv. Og hvad ser vi så? Bombesprængninger, naturkatastrofer eller konturen af en stejle hest? Dokumenteret sandhed, æstetiske valg eller ren fiktion? Svaret er, forhåbentligt, så foranderligt og umuligt at fastholde som skyerne selv.

OM KUNSTNEREN

Juan Hein er fotograf, billedkunstner og filminstruktør. Han blev født i Argentina i 1971 og flyttede til Danmark i 2006, hvor han bor og arbejder i dag. Hein har udstillet i Argentina, Brasilien, Danmark, Sverige, Italien og Kroatien; er forfatteren af bogen 'This is not a photograph' (2001) og filmen 'The killing of a Danish Swan' (2011). Juan Hein er barnebarn af den berømte danske digter, opfinder og matematiker Piet Hein.

OM FOTOBOGSFORLAGET DISKO BAY

Disko Bay er et uafhængigt dansk fotobogsforlag med internationalt udsyn, som har specialiseret sig i at udarbejde og udgive fotografi i bogform. Forlaget vil gerne bidrage til fotobogens internationale gennembrud og udbredelse og sætte dansk fotografi på det danske og internationale fotobogsmarked. Disko Bay fokuserer på talentfulde danske fotografer og fotografisk billedkunst og arbejder tæt sammen med designere og trykproducenter om at kuratere og udforme unikke bøger i begrænsede oplag.

BOGENS DETALJER

Hardcover

20 × 25 cm

19 sort/hvide billeder

44 sider

Tekst af kunsthistoriker og -kritiker Trine Ross

Oplag 400

Trykt i Danmark af Narayana Press

Design: Spine Studio

Udgivet af Disko Bay, 12. november 2020

Vejl. udsalgspris: 230,00,- kr.

ISBN: 978-87-970520-6-8

Bogen må omtales men ikke anmeldes før udgivelsen

For yderligere information samt forespørgsler om interviews:

Stinus Duch, forlægger og redaktør

Tel: +45 61655364

E-mail: stinus@diskobay.org

Pressemateriale og billeder kan downloades nederst på siden her:

www.diskobay.org/books/clouds-and-bombs-juan-hein/

Udgivelsen er støttet af DJ:Fotografernes Ophavsretsfond og Politiken-Fonden